

## Московский фестиваль молодежи и студентов

(воспоминания участника)

*Потанова С.А.,*

*Ст. преподаватель МИЭМП*

Летом 1985 г. в Москве проходил XII Международный фестиваль молодежи и студентов. В столицу СССР съехались тысячи делегатов из разных уголков земли. Всех необходимо было встретить, разместить, организовать выполнение программы. Все вопросы координировал специальный штаб фестиваля, созданный задолго до его открытия. Однако проведение такого масштабного мероприятия было бы не возможно без участия сотен студентов, мобилизованных на эту работу.

Хотелось бы поделиться опытом организации студенческого отряда для работы на столь представительных форумах, каким был фестиваль молодежи и студентов. И сделать определенные выводы, которые могут помочь в дальнейшем планировать работу студентов на различных крупных мероприятиях.

Наш отряд — это, прежде всего, студенты Московского государственного историко-архивного института. Это, безусловно, определило те объекты, на которых нам было предложено работать.

За несколько месяцев до открытия фестиваля в институте был создан штаб студенческого отряда, выбран командир и комиссар, как это было принято в те годы. Штаб руководил работой всего отряда в период подготовки и непосредственно в дни проведения фестиваля.

В штаб поступила разрядка по объектам, для работы на которых были созданы бригады. Их было несколько. Первым участком работы стали гостиницы. Нашему институту достались гостиницы в районе Юго-Запада: «Спорт» (ныне разрушенная), «Салют», «Спутник». Требовалось организовать дежурство в каждой гостинице, главным образом, для того, чтобы помогать иностранным делегатам в размещении. Необходимым условием для этой работы было знание английского языка. В то время далеко не все работники советских гостиниц могли этим похвастать, и студентам предстояло работать и в качестве переводчиков, и в качестве координаторов в случае возникновения каких-либо недоразумений.

Нужно сказать, что студенты бригады блестяще справились с этими задачами. Хочется напомнить о том, что в те годы Советский Союз еще находился за железным занавесом. Не было очень многих элементарных вещей из тех, которые составляют туристскую индустрию. Например, карт города и схем метро на английском языке, справочников по достопримечательностям, кафе, ресторанам и т.д. Во время подготовки к работе в гостиницах инструктор очертил предполагаемый круг возможных вопросов. Студенты специально изучали расписание работы московских музеев, узнавали о наиболее

популярных у иностранных туристов ресторанах и магазинах. Практически ни один вопрос не остался без ответа. Хотя некоторые из них в первый момент ставили в тупик. Например, один делегат из африканской страны сказал, что слышал про русскую баню и хотел бы узнать, что это такое. Ему посоветовали сходить в Сандуны, посещением которых он остался очень доволен.

Еще для работы в гостиницах требовались такие качества как стрессоустойчивость, искреннее желание помогать и просто физическая выносливость. Вести беседы приходилось стоя, стараться уделять внимание сразу нескольким делегатам, быстро анализировать ситуацию и принимать решения.

Впоследствии мне пришлось принимать участие в организации многих массовых мероприятий. Хочется поделиться некоторыми наблюдениями о том, как оптимально спланировать прием сразу большого количества гостей.

Первое — постараться в зале приема (это может быть холл гостиницы или комната регистрации) и других общественных помещениях максимально разместить информационные таблички на языках прибывающих гостей. Здесь работает принцип «информации много не бывает». Второе — обеспечить дежурных всеми необходимыми справочными телефонами. Третье — работники на таком участке не имеют право говорить: «это не в моей компетенции», «я не могу это знать» и т.д. Конечно, все знать они не могут, но задача, прежде всего организаторов, сделать так, чтобы дежурные знали, к кому они могут обратиться по тому или иному вопросу. Еще одним важным моментом является правиль-



*Участники Фестиваля молодежи и студентов в Москве*

ное распределение объема и времени работы. Даже самый выносливый человек не в состоянии долго трудиться без отдыха. Опять это обязанность организатора — составить оптимальный график, предусмотреть время на питание и отдых. О питании следует сказать особо. Мне часто приходится наблюдать, когда на столах или стойках регистрации различных мероприятий «толпятся» стаканчики с кофе, печеньем и другие подобные вещи. Это недопустимо. Лучше всего выделить специальное закрытое помещение, где можно было бы отдохнуть и перекусить.

Студенты второй бригады работали в соборе Василия Блаженного в качестве экскурсоводов. Речь не шла о работе в качестве гида на иностранном языке. Нашим студентам поручено было проводить экскурсии

для русскоязычных делегатов. Работа творческая, очень интересная, но и очень ответственная. Прежде всего, надо было освоить большой объем информации. Хотя преподавание истории в нашем вузе было на высоте, с точки зрения искусствоведческой пришлось многое узнавать заново. Но даже это не самое сложное. Главное в профессии экскурсовода — это умение донести информацию доходчиво до любой категории туристов, увлечь слушателей, помочь ощутить атмосферу далекой эпохи. И это за короткий промежуток времени. Экскурсия в соборе длится в среднем 45 минут. И еще надо учитывать один немаловажный фактор — это не просто музей. Недаром собор недавно стал одним из семи чудес России. Многими он воспринимается как символ страны. Это, безусловно, накладывает отпечаток на саму экскурсию и на работу экскурсовода.

Среди посетителей собора во время фестиваля были как организованные делегации, время посещения которых было спланировано заранее, так и одиночные туристы. Их формировали в группы, соблюдая определенный интервал. Всей организационной работой в музее занимались его сотрудники, но наши студенты очень часто приходили им на помощь, если был слишком большой поток гостей и требовалось подождать, пока не пройдет предыдущая экскурсия. В это время экскурсоводы могли рассказывать о Красной площади, о достопримечательностях центра Москвы, отвечать на вопросы туристов.

Во время фестиваля музей работал на несколько часов дольше обычного, желающих посетить его было много, и нашим студентам приходилось работать посменно.

Многие комментарии, высказанные о работе по приему гостей, можно отнести и к работе экскурсоводов, но здесь следует добавить, что профессия экскурсовода сродни актерской: собственные проблемы и заботы

уходят, и на «сцене» только яркий и захватывающий рассказ. Овладеть этим искусством за короткий промежуток времени сложно, и, может быть, не все получалось у наших студентов, но искреннее желание увлечь слушателей, дать им максимум возможной информации подкупали гостей. Многие даже и не подозревали, что перед ними не профессиональный экскурсовод. Многочисленные благодарственные записки в книге отзывов свидетельствовали о том, что наши ребята блестяще справились с работой. Это подтверждает тот факт, что после фестиваля практически все студенты, работавшие в соборе, получили приглашение от его руководства на постоянную работу. По различным причинам работать они там не остались, но впоследствии некоторые из них стали экскурсоводами в других музеях. Так что можно сказать, что этот фестивальный опыт определил и дальнейшую судьбу.

А вообще, любое крупное мероприятие, даже деловое или спортивное — это еще и праздник, праздник новых друзей, новых впечатлений и открытий. Поэтому, все кто призван заниматься обслуживанием гостей, должны всегда об этом помнить. Помнить о том, что они представляют свою страну, что будут другие фестивали и олимпиады, но именно это не повторится никогда.

Наши студенты, работавшие на фестивале, помимо ежедневных трудовых будней, имели возможность почувствовать себя и участниками этого яркого события. Многие получили пригласительные билеты на церемонию открытия и закрытия фестиваля, прошли по улицам Москвы в колоннах делегатов. Сопричастность к такому значительному событию для большинства стала ярким воспоминанием на всю жизнь.