

Лагусев Юрий Михайлович¹,
Потапенко Татьяна Алексеевна²

¹ Российский государственный университет туризма и сервиса (г. Москва, Российская Федерация); д-р пед.н., профессор; e-mail: Lagusev@yandex.ru;

² Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» им. Ф. И. Тютчева» (Пушкинский р-н, Московская обл., Российская Федерация); ученый секретарь (с 2003 по 2011 гг.) e-mail: muranovo@mail.ru

МАРШРУТЫ АКТИВНОГО ТУРИЗМА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МОЛОДЁЖИ (НА ПРИМЕРЕ ВЕЛОСИПЕДНОЙ ЭКСКУРСИИ «МУРАНОВО – АБРАМЦЕВО»)

Туризм обладает значительной воспитательной функцией. Поэтому включение потенциала историко-культурного наследия в маршруты активного туризма и в воспитательную деятельность является первоочередной педагогической задачей планирования туристско-экскурсионной работы с молодежью. Таким образом, возможно говорить о мировоззренческой платформе воспитательной деятельности в туризме.

Территория Московской области обладает значительным потенциалом для развития и расширения сети маршрутов активного туризма. Важные точки туристского притяжения находятся, в частности, на территории Клинского и Волоколамского муниципальных районов. На основе полевых туристских исследований, выполненных совместными усилиями сотрудников ФГБОУ ВПО «РГУТиС» и «Музея-заповедника «Усадьба «Мураново» имени Ф. И. Тютчева» разработан межмуниципальный военно-исторический велосипедный маршрут «Мураново – Абрамцево».

Разработанный и описанный в статье велосипедный туристский маршрут предполагает посещение ряда объектов, связанных с событиями различных эпох в истории Российского государства, в частности: музея-усадьбы «Мураново», с. Данилово, с. Артёмово, селений Калистово и Василёво, пос. Академиков, усадьбы Трубецких в Ахтырке, музея-заповедника «Абрамцево». Также программой маршрута предусматривается ознакомление с историей краеведческой работы в Софринской волости и Сергиевском крае, природными особенностями Сергиевского края, разворачивавшимися на территории региона событиями Великой Отечественной войны.

Важно, что в процессе подготовки мероприятий активного туризма в полной мере реализуется воспитательный феномен туризма, становится нравственно-эффективным самобытное содержание программного обеспечения. Предлагаемый туристский велосипедный маршрут является жизненно необходимым социальным событием, формирующим историческую память у подрастающего поколения и вносящим свой вклад в воспитание молодёжи.

Ключевые слова: активный туризм, велосипедный маршрут «Мураново – Абрамцево», воспитательный потенциал туризма, межмуниципальный военно-исторический велосипедный маршрут, туризм как средство воспитания исторической памяти молодёжи.

Туризм является одним из важнейших средств эффективного использования потенциала историко-культурного наследия в воспитательных целях и благоприятного формирования образа страны. Существуют различные способы его включения в практику воспитательной деятельности. Педагогическая задача состоит в умении работать с молодёжью, находить общую мировоззренческую платформу для взаимодействия и способности предложить

ей настоящее, интересное дело. Разработка маршрутов активного туризма Московской области является именно таким творческим занятием. Представляется, что развитие практики клубного туристского движения, посвящённого военно-историческому наследию, работа по созданию археологических реставрационных отрядов, могут всколыхнуть интерес молодых людей к созиданию, восстановлению утраченных объектов культуры, незаслуженно,

по разным причинам, не восстановленным и не исследованным памятникам величия российской истории и народа России. Внешение элементов экскурсионного показа в практику активного туризма оказывает ещё большее воздействие на внутренней мир молодого человека, вызывает чувство сопричастности к ранее происходящему.

Проводя полевые исследования в Клинском муниципальном районе и беседуя с местными краеведами, сотрудники РГУТиС получили такую информацию о точках туристского притяжения и об исторических фактах времён Великой Отечественной войны, которая не может оставить равнодушным никого. Прежде всего, речь идёт о захоронении погибших воинов, участников героической обороны Москвы в районе Петровского сельского поселения. По рассказам Ирины Борисовны Барбухиной, директора библиотеки Петровского поселения, последний очевидец захоронения передала работникам Администрации поселения данные о местоположении этого захоронения. Оно ещё никем не исследовано и никаких памятных знаков на нем не установлено.

Речка Воря – одно из популярных мест занятий водным туризмом в Московской области. Здесь проложила свои самостоятельные маршруты известная династия педагогов детско-юношеского туризма Киселёвых во главе с Василием Алексеевичем. В. А. Киселёв воспитал многочисленных продолжателей своего дела, создал большое количество пешеходных, водных и комбинированных маршрутов в Пушкинском и Сергиево-Посадском муниципальных районах Московской области. По ним прошли тысячи школьников и студентов туристских вузов. Наибольшую популярность имеет маршрут к водопаду Гремячий Ключ, который находится у дер. Взглядово на правом берегу р. Вондиги. По легенде, водный источник забил по молитве преподобного Сергия, который останавливался здесь на своем пути из Троицы в Киржач. Гремячий Ключ находится в 17 км от Сергиева Посада и в 10 км от пересечения федеральных автомобильных трасс «Ярославское шоссе» и «Большое Московское кольцо» (автодорога А-108). Это одно из

немногих мест, где с крутого склона горной породы бьет водопад силой до метра в нескольких местах. По преданию, вода обладает целебными свойствами – защищает человека от легочных, сердечных и нервных заболеваний. Окружают водопад купели, храм и часовня. В основном, все путешественники и путешественники описывают наиболее короткий маршрут от «бетонки» до водопада. В. А. Киселёв со своим коллегой, известным мастером спортивно-оздоровительного туризма Е. П. Зайцевым проложил пешеходный маршрут от Лозы. Он длиннее в несколько раз, но обладает учебно-тренировочной и культурно-исторической ценностью. По пути встречаются остатки старой мощеной булыжником дороги. Лес, обширные луга, перепады высот создают необыкновенный прилив бодрости для неискушенных туристов. Тем более, что впереди «святое место», с помощью которого как минимум дважды возрождалось Русское государство (в XIV и XVII вв.). Учитывая, что под Загорском в 1941 г. формировалась 1-я ударная армия – одно из героических соединений, отбросившее немецко-фашистские войска от Москвы во время контрнаступления на северо-западном направлении, спасительное значение Сергиевого Посада для России сохраняется по сей день.

Предлагается разработанная нами совместно с сотрудниками «Музея-заповедника «Усадьба «Мураново» имени Ф. И. Тютчева» велосипедная экскурсия для студенческой молодежи «Мураново – Абрамцево», проходящая по территории Пушкинского и Сергиево-Посадского районов (рис. 1). Основные характеристики маршрута: протяженность – 37 км, время в пути – ок. 5 ч. с экскурсиями и временем на отдых, точка начала маршрута – пл. «Калистово», точка окончания маршрута – пл. «Абрамцево». Основная «изюминка» маршрута – его тематическая составляющая, разработанная в «мурановском стиле» – путешествие непременно должно состояться на велосипедах, при этом материал экскурсии должен максимально соответствовать эпохе жизни и деятельности поэтов. Основные пункты маршрута: 1) рассказ о Калистове и Василёве, усадь-

ями деда. Существует устойчивое мнение, что в 1860-е гг. он в качестве гостя постоянно наведывался в Мураново. Версия базируется на семейных преданиях. Действительно, Боратынского и Одоевского – литераторов пушкинской эпохи, многое связывало (достаточно вспомнить, например, альманах «Мнемозина»). Не только светское знакомство, а серьезная взаимная симпатия возникла между Тютчевым и Одоевским. Еще более тесные дружеские узы связывали Владимира Федоровича и Николая Васильевича Путяту. В архивах Одоевского обнаружен не один десяток писем и записок, адресованных владельцам Муранова, и ответы на них. Однако точных сведений о том, гостил ли князь в Муранове, до сих пор нет.

Остановка 2. Музей-усадьба «Мураново» и с. Данилово. Музей-усадьба «Мураново» имени Ф. И. Тютчева – уникальный памятник русской культуры XIX – нач. XX вв. В прошлом Мураново было среднепоместной усадьбой, включавшей главный дом, церковь, жилые и хозяйственные постройки, сад и парк. Усадьба органично вписывалась в природный ландшафт, составляя с ним единый архитектурно-пейзажный ансамбль. В стихотворении Е. А. Боратынского «Есть милая страна, есть угол на земле...», написанном в начале 1830-х гг., запечатлен мурановский пейзаж со всеми его характерными особенностями. С 1816 по 1918 гг. здесь жили находящиеся между собой в близком родстве дворянские семейства Энгельгардтов, Боратынских, Путят и Тютчевых. Каждое из них было по-своему причастно к литературной жизни России XIX в. В усадебном доме, построенном в 1842 г. и сохранившемся до наших дней, постепенно сложился комплекс литературных и бытовых меморий гениальных русских поэтов Е. А. Боратынского и Ф. И. Тютчева. Здесь же сосредоточены материалы, связанные с лицами их родственного и литературного окружения. В 1920 г. в Муранове после смерти последней хозяйки усадьбы О. Н. Тютчевой был открыт музей, являющийся по своему содержанию литературным историко-бытовым и художественным. В нем собраны замечательные произведения изобразительного и де-

коративно-прикладного искусства XVIII – нач. XX вв. Академик И. Э. Грабарь записал в музейной книге отзывов: «Мурановский музей не только первоклассный литературный музей, но и редчайшее собрание произведений русской живописи». Во время экскурсии по музею участники маршрута узнают о роли в развитии «усадебного гнезда» и вкладе в российскую культуру выдающихся жителей усадьбы – генерал-майора Л. Н. Энгельгардта (1766–1836), участник военных походов и автора воспоминаний о временах Екатерины II, Павла I и Александра I; поэте Е. А. Боратынском (1804–44); литераторе Н. В. Путяте (1802–77); поэте И. Ф. Тютчеве (1846–1909) и членах их семей. Также интересной будет и информация о выдающихся гостях усадьбы – Н. В. Гоголе, С. Т. и И. С. Аксаковых, кн. Е. П. Ростопчиной, С. А. Соболевском, С. Д. Полторацком, Н. В. Сушковом и др. На территории усадебного парка сохранилось несколько мемориальных построек: каменная церковь Спаса Нерукотворного (домовой храм семьи Путят–Тютчевых, 1878), флигель вдовы поэта Э. Ф. Тютчевой с кухней (1879), а также «Детский домик» (кон 1870-х) и «Гладилка» (1880-е гг.). Остальные строения – амбар, сторожка, кучерская – были заново восстановлены к 1980 г. по сохранившимся планам и историческим фотографиям. Утрачены бывшие на территории усадьбы здания каретного сарая, бани, кегельбана, персиковой и цветочных оранжерей, теплиц, располагавшийся в северной части парка фруктовый сад. Мураново – редкий пример неразоренного родового гнезда, в котором семейные культурные традиции не прерывались и в последующий музейный период.

Находящееся неподалеку от Мураново село Данилово (в разное время – дер. Даниловское, Данилково) – одно из древнейших поселений Московии, расположенное на важном стратегическом тракте Древней Руси – дороге из Москвы в Переяславль. Возникновение поселения относится к XVIII–XIX вв., когда оно было центром замосковной волости под названием Бели. Первое упоминание об этой волости встречается в духовной грамоте Велико-

го московского князя Ивана I Калиты от 1336 г. В 1370-е гг. вместе с Радонежем волость перешла во владение удельного князя Владимира Серпуховского. Видимо, к 1428–29 гг. – времени передачи селения и волости в ведение московского Чудова монастыря – относится строительство деревянной Архангельской церкви с престолом во имя Чуда Св. Михаила Архангела. В Смутное время Радонежская и Бельская земли были разорены и выжжены польско-литовскими панами во время осады Троице-Сергиева монастыря. После воцарения Михаила Романова многие деревни и села опять ожили. В 1656 г. земля волости находилась на оброке крестьян с. Пушкина, с 1712 г. – крестьян с. Даниловского. В 1716 г. архимандрит Чудова монастыря Геннадий получил разрешение и соорудил новый храм – церковь во имя Архистратига Михаила. В царствование Екатерины II Великой проводится межевая реформа, все владения в империи тщательно измеряются. В это время земли сс. Данилово и Мураново впервые откартографированы капитаном Иваном Травиным (1867). В XIX в. менялись владельцы села, в церковь приезжали богомольцы, помещики и крестьяне. Среди них молился в Данилово и поэт Евгений Боратынский, строивший господский дом в Муранове и временно проживавший с семьей в Артемово.

Остановка 3. Село Артёмово и история краеведческой работы в Софринской волости и Сергиевском крае. Артёмово – одно из древнейших поселений на территории Пушкинского района Московской обл. В писцовых книгах Московского уезда стана Радонеж и Бели за 1584–86 гг. упоминается дер. Артёмово на р. Сумери. Однако можно предположить более раннюю датировку артемовского поселения, а именно XIV–XV вв., что связано с близостью к двум древним духовным центрам Московского государства – монастырям Покровскому Хотькову и Троице-Сергиеву. В разные времена деревня находилась во владении Игната и Петра Скобелициных, Ивана Яковлева, Алексея Нестерова, по именному указу императора 1723 г. – унтер-лейтенанту Филиппу Пальчикову, в последующем его наследникам. В клировой ведомости за

1849 г. впервые встречается упоминание о каменной часовне в сельце Артемово, построенной Пальчиковыми еще в XVIII в., хотя точной датировки по архивным документам не найдено. Народное предание связывает строительство часовни с обретением местными крестьянами Страстной иконы Божией Матери в р. Сумерь. Часовня была разрушена в 1933 г. С нач. 1990-х гг. в Артёмове началось возведение храма в честь Страстной иконы Божией Матери. Церковь построена из дерева – в стиле старинных русских северных храмов.

Район с. Абрамцево известен широко поставленной краеведческой работой. В кон. XIX – нач. XX вв. Софринская волость входила в состав Сергиевского уезда. Известно, что с 1921 г. Софринский волостной кружок начал заниматься краеведением, работа которого под руководством С. И. Попова из года в год углублялась, но статус волостного кружка, естественно, ограничивал ее работу пределами волости. «Сергиевское общество изучения местного края» было основано при Педагогическом техникуме в 1922 г. по инициативе заведующего техникумом Н. И. Иорданского, вслед за 1-й Всероссийской конференцией по краеведению. Был принят Устав Общества, намечены несколько вопросов, подлежащих изучению, составлены и разосланы по уезду программы обследования, приглашено специальное лицо для развития краеведческой работы и организации Музея местного края в уезде, начали свою деятельность выделенные Обществом секции. Работа Общества по изучению края проводилась в четырех направлениях: 1) научно-природоведческой; 2) общественно-экономической; 3) культурно-исторической; 4) педагогической.

Остановка 4. Усадьба Трубецких в Ахтырке. С сер. XVIII в., когда столичное дворянство стало обзаводиться подмосковными усадьбами, появляются они и в районе Хотькова. В 1760 г. князь И. Н. Трубецкой на пустоши устраивает имение Ахтырку, в которое перевозит из своей дальней вотчины в Подольской губернии 5 крестьянских дворов. В 1815 г. им был выстроен обширный дворец в стиле «ампир» с многочисленными службами, каменная церковь,

разбит парк. Архитектура построек во многом была навеяна воспоминаниями о Павловске (под С.-Петербургом) Во владении рода Трубецких Ахтырка оставалась до 1883 г., пока не была продана. С Ахтырской усадьбой и ее владельцами были тесно связаны выдающиеся представители русской культуры – здесь бывали профессора Московской консерватории П. И. Чайковский и Н. Г. Рубинштейн. В. М. Васнецов написал в Ахтырке одно из лучших своих произведений – картину «Аленушка». Здесь же был снят Фильм «Песнь торжествующей любви» с В. Холодной в главной роли. В 1921 г. по причине пожара погибла почти вся усадьба – дворец и регулярный парк с постройками; церковь также была повреждена. После окончания реставрационных работ в 1988 г. храм был передан местной общине.

Остановка 5. Пос. Академикова, прихода и история Сергиевского края. Со времен писателя С. Т. Аксакова, а еще больше мецената С. И. Мамонтова окрестности Хотькова становятся местом постоянного паломничества многих известных художников, писателей, людей творческого и научного труда, которые здесь снимали в летнее время дачу или жили постоянно. Их влекли сюда и древний Покровский монастырь, и слободки вокруг него, свободно раскинувшиеся среди березовых рощ, холмов и оврагов. Здесь, в поселке Академии Наук, в 1937–38 гг. работали и отдыхали Григорий Александров и Любовь Орлова, драматурги Н. Эрдман, Г. Козинцев, Л. Трауберг, композитор Т. Хренников, театральные художники П. Вильямс, на даче В. Мухиной жили весной 1941 г. Г. Уланова и Ю. Завадский; на даче Н. Соколова плодотворно работали мастера карикатуры «Кукрыникисы» (псевдоним составлен из первых слогов фамилий М. Куприянова и П. Крылова, а также первых трёх букв имени и первой буквы фамилии Н. Соколова); в деревне Мutowки – ваханговцы Р. Симонов, М. Державин, Л. Целиковская. Здесь работал над мопассановской «Пышкой» М. Роом, жил выдающийся поэт Б. Пастернак. В окрестностях Абрамцева, Ахтырки, Репихова, на берегах живописных речушек Вори и Пажи, снимались

фильмы «Веселые ребята», «Юность Максима», «Свинарка и пастух».

Остановка 6. Музей-заповедник «Абрамцево». Абрамцево во II пол. XIX в. дважды становится центром сначала литературной, затем и художественной жизни России, что связано с именами двух её владельцев – писателем С. Т. Аксаковым и крупным предпринимателем, строителем железных дорог и меценатом С. И. Мамонтовым. На протяжении почти 16 лет в усадьбе Аксакова бывали писатели Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, критик и поэт С. П. Шевырев, актер М. С. Щепкин, ученые и философы А. С. Хомяков и Ю. В. Самарин, братья И. В. и П. В. Киреевские, историк М. П. Погодин. Здесь, в центре России, под благодатным небом древней радонежской земли, на приволье раскрылся писательский талант С. Т. Аксакова («Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Записки об ужении рыбы», трилогия «Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника» и др.). «Чудом и раем» называл Абрамцево С. Т. Аксаков.

Через десять лет после смерти С. Т. Аксакова его дочь Софья продает усадьбу семье С. И. Мамонтова, который создает здесь своеобразное творческое объединение, вошедшее в историю русского искусства под названием «Абрамцевский художественный кружок». Особенностью этого содружества было то, что в него входили не только художники самых разных направлений (В. Д. Поленов, И. Е. Репин, М. М. Антокольский, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, К. А. Коровин, В. И. Суриков, И. С. Остроумов, В. А. Серов), но и братья М. В. и А. В. Праховы (историк и искусствовед), а также любители музыкального и театрального искусства. Кружок создается в те годы, когда среди передовой русской интеллигенции усиливается интерес к истории России, национальному искусству, фольклору, древнерусскому зодчеству. В Абрамцеве художники работают над своими произведениями и принимают участие в совместных трудах: по проекту В. М. Васнецова строят и оформляют домашнюю церковь Спаса Нерукотворного, участвуют в работе гончарной мастерской, делают эскизы для столарно-рез-

ческой мастерской, собирают предметы народного прикладного искусства. Гости усадьбы участвуют в постановках домашних спектаклей, оформлении декораций и костюмов для мамонтовской частной оперы. В экспозиции Главного дома, Студии-мастерской, Бане-теремке, в храме Спаса Нерукотворного можно увидеть мемориальные предметы обитателей и гостей усадьбы, ознакомиться с многогранным творчеством членов Абрамцевского художественного кружка.

Предложенный маршрутный ряд, при необходимости, можно продолжить. Важно, что в процессе подготовки мероприятий в полной мере реализуется воспитательный феномен туризма, становится нравственно-эффективным самобытное содержание программного обеспечения. Ещё более уникальную информацию мы получаем, общаясь непосредственно с сотрудниками музейных учреждений и хранителями коллекций.

Становится очевидной актуальность разработки межмуниципального военно-исторического велосипедного маршрута, охватывающего территории Клинского, Дмитровского, Пушкинского, Сергиево-Посадского и соседних с ними районов. Так, является достаточно перспективным маршрут «Клинское окружение» по территории Клинского и Волоколамского районов с формами активной поисковой работой и большим количеством военно-исторических аттракций.

Плодотворное сотрудничество вузов, готовящих профессиональные кадры по

направлению «Туризм», и музейных учреждений Северного Подмосковья имеет значительный потенциал для развития. Так, в частности, успешно развивается сотрудничество между ФГБОУ ВПО «РГУ-ТиС» и «Музеем-заповедником «Усадьба «Мураново» им. Ф. И. Тютчева». Один из лучших музейных коллективов Московской области участвует в практическом обучении студентов, и по сути стал не только учебной базой, но и научной лабораторией для кафедры бизнес-технологий в туризме и гостеприимстве университета: регулярно организуются и проходят совместные научные семинары, мастер-классы, конференции, праздники. Ведут занятия в качестве «работодателей» директор музея И. А. Комаров, заместители директора Е. В. Шапарина, Н. Г. Морозова, науч. сотр. А. Ю. Стратанович и др. Разработана и внедрена дополнительная образовательная программа по экскурсионной подготовке «Методические основы экскурсионной деятельности».

Таким образом, в регионе Северного Подмосковья возможно и необходимо развивать маршруты активного туризма, которые являются жизненно необходимыми социальными событиями, формирующими историческую память у подрастающего поколения и вносящими свой вклад в воспитание студенческой молодёжи. Во время проектной работы по разработке таких маршрутов студенты глубоко изучают историко-культурное наследие, природное достояние, туристский потенциал региона в целом.

Список источников:

1. **Пастон Э. В.** Абрамцево. Искусство и жизнь. М.: Искусство, 2005. 432 с.
2. **Коршун В. Е.** История подмосковных селений. Книга 2. От Пушкина до Красноармейска: Фото-путеводитель. М.: Спутник+, 2003. 32 с.
3. Музей-усадьба «Мураново» им. Ф. И. Тютчева: путеводитель / Авт. – сост. *Е. В. Куценко*, отв. ред. *А. М. Рязанов*. М.: Мелихово, 2005. 58 с.
4. Сергиевский уезд Московской губернии. Статистико-экономический очерк. Сергиев, 1925.
5. Тропами Подмосковья. Путеводитель / *В. И. Попадейкин, В. В. Струков, А. М. Тарунов*. М.: Московский рабочий, 2001. 416 с.
6. Хотьковская волость Московской губернии. Сергиев, 1926.
7. Хотьково. Очерки истории земли Радонежской / Сост. *К. А. Филлимонов*. Сергиев Посад: Изд-во «Весь Сергиев Посад», 2004. 320 с.
8. **Krivosheeva T. M., Druchevskaya L. E., Sultaeva N. L.** Rural tourism and sustainable development of rural territories // World Applied Sciences Journal. 2014. Т. 30. № 30. p. 104–106.

Yuri Lagusev¹, Tatiana Potapenko²

¹ Russian State University of Tourism and Service (Moscow, Russia); PhD (Dr. Sc.) in Pedagogics, Professor; ² State Tyutchev Memorial estate «Mouranovo» (Moscow region, Russia)

ROUTES OF ACTIVE TOURISM AS A MEANS OF EDUCATION IN HISTORICAL MEMORY FOR THE YOUTH (ON THE EXAMPLE OF THE BICYCLE TOUR «MOURANOVO-ABRAMTSEVO»)

Tourism has a significant educational function. Therefore, the inclusion of potential historical and cultural heritage routes into active tourism and educational activities is a priority objective of educational planning of tourist-excursion work with the youth. Thus, it is possible to talk about the ideological platform of educational activities in tourism.

The territory of Moscow region has a considerable potential for development and expansion of the route network of active tourism. Important points of tourist attraction are, in particular, on the territory of Klinitskiy and Volokolamskiy municipal districts. On the basis of the field of tourism research carried out jointly by employees of RSUTS and State Tyutchev Memorial estate «Mouranovo» Intermunicipal developed military-historical cycle route «Muranovo – Abramtsevo» is suggested.

The cycling tourist route developed and described in the article includes visits to a number of objects related to the events of different eras in the history of the Russian state, in particular: Museum-Estate «Muranovo», villages Danilovo and Artyomovo, villages Kalistovo and Vasilevo, town Akadimikov, estate of Trubetskoy in Akhtyrka, Museum «Abramtsevo». The program also provides a route to familiarize with the history of local history work in the municipalities of Sofrino and Sergievskiy regions, natural features of Sergievskiy region, unfolding events in the region during the Great Patriotic War.

It is important that in the preparation of active tourism activities are fully implemented is a moral educational tourism phenomenon, and effective distinctive content is emphasized. The proposed tourist cycle route is a vital social event, forming the historical memory of the younger generation and contributing to the education of the youth.

Keywords: active tourism, cycling route «Mouranovo – Abramtsevo», educational potential of tourism, inter-municipal Military History Bike Trail, tourism as a means of educating the youth about historical memory.

References:

1. **Paston E. V.** Abramtsevo. Iskusstvo i zhizn' [Abramtsevo. Art and Life]. M.: Iskusstvo, 2005. 432 p.
2. **Korshun V. E.** Istorii podmoskovnykh selenii. Kniga 2. Ot Pushkina do Krasnoarmeiska: Fotoputevoditel' [The history of Moscow region villages. Book 2. From Pushkin to Krasnoarmeysk: Photoguide]. M.: Sputnik+, 2003. 32 p.
3. Muzei-usad'ba «Muranovo» im. F. I. Tiutcheva: putevoditel' [Museum-Estate «Muranovo» named after F. I. Tyutchev: Guide] / Avt. – sost. E. V. Kutsenko, otv. red. A. M. Riazanov. M.: Melikhovo, 2005. 58 p.
4. Sergievskii uезд Moskovskoi gubernii. Statistiko-ekonomicheskii ocherk [Sergievskiy county of Moscow Province. Statistical and Economic Essay]. Sergiev, 1925.
5. Tropami Podmoskov'ia. Putevoditel' [Paths of Moscow Region. Travel Guide] / V. I. Popadeikin, V. V. Strukov, A. M. Tarunov. M.: Moskovskii rabochii, 2001. 416 p.
6. Khot'kovskaia volost' Moskovskoi gubernii [Hotkovskaya municipality of Moscow Province]. Sergiev, 1926.
7. Khot'kovo. Ocherki istorii zemli Radonezhskoi [Khotkovo. Essays on the history of the land of Radonezh] / Sost. K. A. Filimonov. Sergiev Posad: Izd-vo «Ves' Sergiev Posad», 2004. 320 p.
8. **Krivoshcheva T. M., Druchevskaya L. E., Sultaeva N. L.** Rural tourism and sustainable development of rural territories // World Applied Sciences Journal. 2014. T. 30. № 30. p. 104–106.