

Дручевская Лариса Евгеньевна¹,
Троценко Александра Владиславовна²

¹ Российский государственный университет туризма и сервиса (г. Москва, Российская Федерация); к-т экон.н., доцент; e-mail: larisa-nikusya@yandex.ru;

² Днепропетровский национальный университет имени Олеся Гончара (г. Днепропетровск, Украина); к-т геогр.н., доцент; e-mail: slimm_82@mail.ru

БИОСОЦИАЛЬНЫЕ ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ КЛИНСКОГО, ДМИТРОВСКОГО И ТАЛДОМСКОГО РАЙОНОВ

Информация о выдающихся личностях, чья жизнь связана с дестинацией – неотъемлемый туристский ресурс, имеющий большой потенциал для диверсификации туристской деятельности и повышения привлекательности аттракций. Биосоциальные ресурсы выполняют аттрактивную, познавательную, дидактическую, гносеологическую, репрезентативную, образформирующую, мотивирующую, гедонистическую функции, позволяют удовлетворять не только базовые, но и личностные потребности туриста. Любая маркетинговая стратегия туристского развития территории должна учитывать и включать биосоциальные ресурсы.

В статье рассмотрены подходы к изучению роли личности в туристском развитии территории. Проведен анализ биосоциального потенциала Клинского, Талдомского и Дмитровского района, выявлены проблемы и, как следствие, определены критерии отбора личностей для развития въездного туризма. Выявлены формы и пути использования биосоциальных ресурсов в туризме. Составлена база данных выдающихся личностей трех районов, которая включила 153 наиболее известные личности: 91 персоналия в Клинском, 41 в Дмитровском, 11 в Талдомском районе. Рассмотрены возможности использования биосоциального потенциала в туризме на примере наиболее известных личностей для интенсификации и диверсификации туристской отрасли Клинского, Талдомского и Дмитровского районов Московской области, а также создания единого туристского кластера Северное Подмосковье.

Ключевые слова: биосоциальные туристские ресурсы, биосоциальный туристский потенциал, личности в туризме, культурный ландшафт, Северное Подмосковье.

Информация о выдающихся личностях территории сегодня активно используется в мировых туристских практиках, выступая мощным туристским ресурсом. Современный туристский потенциал территории сложно представить без биосоциальной составляющей, и формы ее использования давно вышли за рамки традиционного экскурсионно-познавательного туризма. Факт пребывания, рождения или смерти известной личности иногда даже способствует формированию отдельных туристских дестинаций. В качестве наиболее ярких примеров можно привести святые места, связанные с жизнеописанием Иисуса Христа (Иерусалим, Вифлеем, Назарет и т. п.), Девы Марии (Св. гора Афон), Пророка Мухаммеда (Мекка, Медина), Будды (г. Капилавасту) и др. Могила Боба Марли на Ямайке ежегодно привлекает поклонников его творчества и представителей движе-

ния растафари, а поклонники творчества Фредди Меркьюри обязательно включают в свой маршрут престижный лондонский район Кенсингтон, где находится бывший особняк музыканта. Сорочинцы (Полтавская область, Украина) прославлены выдающимся писателем Н. В. Гоголем не только в его творчестве, но и фактом его рождения здесь.

Таким образом, биосоциальные ресурсы сегодня играют не только аттрактивную и познавательную функцию, они влияют на образ той территории, с которой связана жизнь выдающихся людей, вплетаются в бренды населенных пунктов, формируют искусственные аттракции и объекты туристской инфраструктуры (например, расположенные в бывших имениях отели и рекреационные комплексы). Биосоциальные ресурсы выполняют дидактическую, гносеологическую, репре-

зентативную, гедонистическую функции, позволяя удовлетворять не только базовые, но и личностные потребности туриста. Поэтому значение биосоциального потенциала территории в туризме бесспорно. Любая маркетинговая стратегия туристского развития территории должна учитывать и включать этот вид ресурсов.

В контексте развития туризма в Клинском, Талдомском и Дмитровском районах Московской области, а также создания единого туристского кластера «Северное Подмосковье», необходимо комплексное и всестороннее изучение и вовлечение в туризм биосоциальных ресурсов этой территории.

Биосоциокультурный потенциал местности рассматривается в разных областях знаний, связанных с туризмом, в рамках следующих концепций и теорий: 1) культурного ландшафта (когда некая местность понимается как зона влияния народа, его культуры и выдающихся личностей на нее, как некий артефакт материального и духовного типа), 2) «гений места» (подчеркивается созидательная роль личности), 3) биосоциальных ресурсов (ресурсный потенциал информации о личностях, которые родились, жили, работали, умерли и/или похоронены на определенной территории).

«Гений места» в широком понимании означает «дух места» – это сакральное значение места, легенды, с ним связанные, и роль «творца» в его современном развитии. В ракурсе туристского маркетинга, «гений места» – это личность, чья жизнь (биография), работа и/или произведения связаны с определённым местом (домом, усадьбой, поселением, деревней, городом, ландшафтом, местностью) и могут служить существенной частью образа места [6]. Понятие «гений места» активно используется в искусствоведении, культурологии, истории, гуманитарной географии, мифогеографии, краеведении, туризмологии, территориальном маркетинге. Влияние «гения места», личности на развитие территории (в т.ч. туристско-рекреационной отрасли) раскрыто в трудах Н.Ю. и Д. Н. Замятиных [5, 6].

Культурный ландшафт – объект изучения культурологии и культурной географии, территория, которая испытала на

себе влияние создающего начала «гения» (личности) или народа, чаще всего на ней присутствуют «культурные следы», в т.ч. нематериальные – мифы, легенды, предания [1, 2, 4]. Культурным ландшафтом может быть историческая местность (например, Бородинское поле), усадьба или имение (например, Боблово в Клинском районе, Ваньково в Дмитровском) и т.д. Часто к культурным ландшафтам причисляют отдельные аттракции (дома, памятники и пр.).

Таким образом, биосоциальный потенциал местности включает в себя все эти три понятия при условии соответствия их туристской цели.

Биосоциальные ресурсы (потенциал) были выделены как отдельный вид туристских ресурсов А. А. Бейдыком [3]. В широком понимании это информация о месте личности в истории конкретной территории. Биосоциальный потенциал территории тем выше, чем: а) значительнее и известнее личность, связанная с ней (мощнее «гений места»); б) теснее связь личности с территорией (например, длительность пребывания); в) выше степень сохранности свидетельств связи личности и местности, возможность ее визуализации для туристов (например, наличие сохранившейся усадьбы или дома значительно повышает биосоциокультурный потенциал местности).

Поэтому при изучении биосоциального потенциала Клинского, Дмитровского и Талдомского районов будем учитывать его составляющие и факторы, влияющие на его значения, в том числе выраженность связи личности и места.

Биосоциальные ресурсы имеют широкие возможности для использования в туризме. Существует несколько форм проявления (организации) культурного ландшафта: территория, с которой связан эпизод жизни выдающейся личности (памятные места, поселения, усадьбы и т. п.); дома, объекты инфраструктуры, предприятия и пр.; мемориальные комплексы, музеи, памятные доски, памятники и т.д.; названия поселений, улиц, социокультурных объектов; места захоронений выдающихся личностей. Исходя из этого, существуют следующие пути использования биосоциальных ресурсов в туризме:

- *экскурсионная деятельность* – тематические и обзорные экскурсионные маршруты с посещением памятных мест, связанных с жизнедеятельностью выдающегося человека, сообщение информации о нем во время экскурсии (например, в Клину проводятся тематические экскурсии «А.П. Гайдар в Клину», «Страна двух гениев» с посещением музея-усадьбы Д. И. Менделеева «Боблово» и музея-заповедника А. Блока, а также ни одна обзорная экскурсия не обходится без упоминания о П. И. Чайковском; в Талдомском районе проводится экскурсия «Литературными тропами Подмосковья» (посещение музея М. Е. Салтыкова-Щедрина, дома-музея С. А. Клычкова); Дмитровский туристский информационный центр предлагает тур «Выдающиеся люди Дмитровского района»;

- *музейная деятельность* – создание, обеспечение и включение в туристские маршруты существующих музейных комплексов, музейная коммуникация, в т. ч. проведение тематических экскурсий, вечеров, лекториев, фестивалей на базе мемориальных объектов, посвященных жизнедеятельности выдающейся личности (ярким примером служит музей П. И. Чайковского в Клину, на базе которого проводятся не только экскурсии, но и всевозможные праздники, фестивали, лектории, тематические вечера и концерты);

- *анимационная деятельность и событийный туризм* – создание и проведение реконструкций, квестов, игр и прочих познавательно-зрелищных мероприятий, посвященных личности на территории, с которой связаны эпизоды его жизни (в Дмитровском районе в 2013 г. в дер. Ваньково прошла праздничная программа, посвященная 165-летию В. М. Васнецова, а в мае 2015 г. в Клину – масштабные мероприятия, посвященные 175-летней годовщине П. И. Чайковского. Также потенциально возможно провести реконструкцию событий Великой Отечественной войны, в ходе которой показать роль В. В. Талалихина – советского лётчика-истребителя, который в небе над городом совершил первый ночной таран в истории Второй Мировой войны, и подвиг которого вошел в историю мировой военной авиации);

- *спортивный туризм* – в данном случае возможно мемориальное посвящение спортивных мероприятий, проводимых на территории, с которой связан эпизод жизни выдающейся личности (например, в Дмитровском и Клинском районах проводятся мемориальные мероприятия, посвященные памяти погибших здесь звезд советского спорта В. Б. Харламова, А. В. Жирова, возможна организация и проведение кубка имени В. И. Беляева в Клину).

Чаще всего биосоциальный потенциал территории в туризме задействуют только в экскурсионной и музейной деятельности. Остальные формы используются редко или же вообще не используются.

Клинский, Талдомский и Дмитровский районы Московской области благодаря своему географическому положению и природным ресурсам богаты выдающимися личностями истории и современности. Здесь множество мест, о которых можно сказать, что тут присутствует «гений места» – это культурный ландшафт (территории, с которыми связаны эпизоды жизни выдающихся личностей, в том числе существующие и утраченные усадьбы и имения), дома, предприятия, музеи, храмы, памятники и др. Именно поэтому очень важно использовать биосоциальный потенциал в туристской отрасли региона. Для учета, оперативного доступа и дальнейшего использования нами составлена база данных выдающихся личностей указанных трех районов Северного Подмосковья. Нужно отметить методологические сложности, которые возникли при составлении базы данных:

1) в каждом районе и населенном пункте есть герои и выдающиеся люди, деятельность которых оказала важное влияние на развитие «малой Родины». Однако в силу локального масштаба их активности и известности, использование информации о них в туристской отрасли ограничено. Так, например, информация о почетных гражданах, главах администрации и пр. может быть преимущественно использована для внутреннего туризма (для жителей конкретного района) и в школьных экскурсиях (например, в учебных и факультативных краеведческих дисциплинах). Так как

сегодня акценты развития туристской отрасли в РФ смещены в сторону въездного туризма, то при составлении базы данных мы ввели критерий отбора личностей по их известности и важности вклада в развитие всего общества. В базу данных вошли известные политики, оказавшие влияние на ход истории страны, выдающиеся писатели, поэты, ученые, музыканты, художники, спортсмены, Герои Советского Союза, Герои Социалистического труда, отдельные почетные граждане районов;

2) в силу географического местоположения Клинского района на пути следования между Санкт-Петербургом и Москвой, каждый выдающийся деятель, кто хоть раз осуществлял поездку между этими городами, может быть включен в биосоциальный потенциал района. Поэтому, в базу данных мы не включали те личности, которые были проездом в районе и не задерживались здесь на более-менее продолжительный период;

3) сегодня нет единого мнения относительно включения личностей, опосредовано связанных с территорией, в биосоциальный потенциал. Например, Петр I оказал важнейшее влияние на развитие Клинского района, однако самолично здесь никогда не был. По проекту архитектора С. В. Дмитриева, который принимал участие в строительстве храма Христа

Спасителя, построен Никольский собор в с. Рогачево Дмитровского района, хотя он тоже никогда не посещал этих краев. То же самое касается художников, чьи картины хранятся в местных музеях, скульпторов, чьи творения украшают улицы и скверы городов Северного Подмоскovie, героев и выдающихся личностей, чьиими именами названы улицы и города – о них обязательно говорят экскурсоводы, однако стоит ли включать в биосоциальный потенциал Талдомского района, например, В. И. Ленина, который никогда не был здесь, однако его именем названа улица и его влияние как политической личности на район, как и на всю страну, очень велико? Исходя из обозначенной проблемы, решено в нашу базу данных включать только тех личностей, которые непосредственно связаны с территорией Клинского, Дмитровского и Талдомского районов;

4) границы районов неоднократно менялись за годы их существования. Поэтому в базу данных вошли фамилии тех людей, чья жизнедеятельность была связана с территорией районов в их современных границах.

Таким образом, в базу данных биосоциальных ресурсов региона включены 153 наиболее известные личности: 91 персоналия в Клинском, 41 – в Дмитровском, 11 – в Талдомском районе.

Таблица 1. Наиболее выдающиеся личности Клинского, Дмитровского и Талдомского района

Районы	Наиболее выдающиеся личности, чья жизнь связана с районами
Клинский	Александр I Романов, А. Н. Бекетов, А. А. Блок, В. М. Васнецов, А. П. Гайдар (Голиков), Екатерина II, М. И. Калинин, А. И. Куинджи, И. И. Левитан, В. И. Ленин, В. И. Мухина, В. Г. Перов, М. М. Пришвин, А. Н. Радищев, И. Е. Репин, А. Н. Скрябин, В. И. Танеев, В. Н. Татищев, К. А. Тимирязев, И. Ф. Усагин, Д. И. Фонвизин, В. Б. Харламов, П. И. Чайковский
Клинский+Дмитровский	В.М. Васнецов, Л. Н. Толстой
Клинский + Талдомский	М.М. Пришвин
Дмитровский	Всеволод III Большое Гнездо, П. А. Вяземский, Л. И. Гусев, Данила Московский, А. В. Жиров, П. А. Кропоткин, В. А. Межуев, С. С. Михеев, В. С. Преображенский, С. П. Подъячев, А. В. Советов, В. А. Третьяк, Л. В. Тягачев, Д. Ю. Шемяка, Юрий Долгорукий (основатель г. Дмитров)
Талдомский	С.А. Есенин, Л. Н. Зилов, И. Я. Катаев, С. А. Клычков, Т. С. Конёнков, И. А. Крылов, Я. П. Полонский, К. Г. Паустовский, М. Е. Салтыков-Щедрин
Клинский+Дмитровский + Талдомский	Д.И. Менделеев

Отметим, что в каждом районе есть свои тенденции развития и концентрации биосоциальных ресурсов, что связано с географическим положением, природными условиями и историей. Например, в Дмитровском районе достаточно велика категория спортсменов мирового масштаба и государственных деятелей, имена которых непосредственно связаны с территорией края. В Клинском же и Талдомском районах преобладают представители творческой и научной интеллигенции. В каждом районе есть свои уникальные биосоциальные ресурсы. Но при этом, есть «транстерриториальные» личности, жизнь которых связана с несколькими районами: М. М. Пришвин, В. М. Васнецов, Л. Н. Толстой, Д. И. Менделеев. Это может стать дополнительным инструментом организации туристского кластера на базе этих трех районов посредством создания единого биосоциального туристского пространства.

Рассмотрим на примере отдельных выдающихся личностей возможности использования биосоциального потенциала местности в туризме.

Влияние императорских личностей на развитие отдельных дестинаций не переоценимо. Так, например, Екатерина II, путешествуя в Москву, со своей свитой останавливалась в усадьбе Демьяново, в память о чем была воздвигнута гранитная колонна.

Своеобразным брендом Клинского района является личность Петра Ильича Чайковского, который жил и творил в здешних подмосковных усадьбах. Здесь можно наблюдать все три составляющие биосоциокультурного потенциала – мировая популярность личности, ее тесная связь с местностью (композитор провел здесь почти девять лет, написав свои самые выдающиеся произведения, инициировал открытие сельской школы), сохранность культурного ландшафта и его вовлеченность в туризм (в г. Клин действует мемориальный музей П. И. Чайковского в доме, где он жил в 1892–93 гг., бюст композитора на железнодорожном вокзале, памятник на Советской площади, имя Петра Ильича увековечено в топонимике Клинского района, имеются и другие посвященные композитору места в районе). О высоком

значении биосоциального потенциала Клинского района в связи с личностью П. И. Чайковского свидетельствует и количество экскурсионных программ, которые проводятся в районе и его центре с включением информации и объектов, связанных с композитором – они существенно преобладают среди всех тематических экскурсий, посвященных выдающимся личностям края – из 12 таких маршрутов половина в той или иной степени освещают деятельность Петра Ильича. Кроме того, высокой активностью отличается музейная коммуникация мемориального музея – в год здесь проходит около 10 крупных мероприятий событийного и анимационного характера. Таким образом, личность Петра Ильича Чайковского – это устойчивый бренд Клинского района, воплощенный в туристско-рекреационную деятельность. При этом музей Чайковского является классической «суперточкой-туром» [1], где пересекаются разные направления использования биосоциального потенциала личности композитора.

Высокий потенциал имеет и имя Дмитрия Ивановича Менделеева – знаменитого ученого и естествоиспытателя. В Клинском районе Д. И. Менделеев купил имение Боблово, и, сделав его своей летней резиденцией, провел здесь 40 лет. Он самолично спроектировал усадебный дом, в котором разместились его лаборатория, а также разбил небольшой парк с экзотическими растениями. В усадьбе Дмитрия Ивановича посещали представители высших кругов интеллигенции России: К. А. Тимирязев, С. М. Соловьев, А. С. Попов, А. И. Куинджи, И. И. Шишкин, А. Н. Бекетов, Я. И. Смирнов, А. А. Блок, И. Е. Репин. Здесь же состоялась свадьба дочери Менделеева Любови Дмитриевны с великим русским поэтом Александром Блоком. 7 августа 1887 г. Менделеев из своего имения отправился в полет на воздушном шаре для наблюдения солнечного затмения. Описать это выдающееся по тем временам событие приехал известнейший журналист В. А. Гиляровский. После революции усадьба пришла в упадок – главный дом был сожжен, сохранился лишь дом профессора Н. П. Ильина, в котором и рас-

положилась экспозиция открывшегося в 1987 г. музея Д. И. Менделеева. Сохранились парк и аллеи, по которым когда-то гулял знаменитый ученый.

Как и в случае с личностью П. И. Чайковского, здесь мы видим мировое имя, тесную связь с местностью и сохранившийся культурный ландшафт. Однако в экскурсионной тематике личность Менделеева представлена не столь ярко – из 12 экскурсионных программ лишь три посвящены усадьбе, где проживал ученый, причем в двух из них экскурсионный материал посвящен одновременно и А. А. Блоку. Это связано с тем, что музыкальное искусство более понятно рядовому туристу, чем химия и естествознание. Поэтому и спектр мероприятий во втором случае невелик. Хотя вполне можно было бы устраивать фестивали и просто полеты на воздушных шарах, которые возможно было бы приурочивать к знаменательным астрономическим явлениям. Такие мероприятия не требуют частого проведения, но всегда собирают большое количество туристов. В данном случае территория Клинского района выгодно отличается от других местностей тем, что здесь можно организовывать не просто полеты на воздушном шаре, а проводить их под брендом Д. И. Менделеева.

Несмотря на то, что авторство Д. И. Менделеева в изобретении классической русской водки сегодня признано мифом, который ученые безуспешно пытаются развенчать, многие продолжают в нее верить как в истинный исторический факт. Красивая легенда вполне могла бы лечь в основу бренда района или стать дополнительной «изюминкой» уже существующего турпродукта, ведь Д. И. Менделеев и здесь проводил знаменитые опыты, находясь в своей летней резиденции. Ученый является личностью, связующей три района Северного Подмосковья. Совершая знаменитый полет на воздушном шаре, Д. И. Менделеев приземлился в Талдомском районе, а в Дмитровском районе он бывал в усадьбе Никольское-Обольяниново (Подъячево). Это подтверждает возможность создания на их базе туристского кластера.

Богата история подмосковной земли и религиозными деятелями, и даже свя-

тыми: в Клинском районе в 30-е гг. XX в. были арестованы и расстреляны 30 церковных служителей и послушниц, а в Дмитровском районе – 2 священнослужителя, возведенные в лик святых. Сегодня сохранились церкви, где служили эти святые. В Дмитрове открыт мемориальный комплекс «Дом Серафима Звездинского», рассказывающий о жизни священномученика. В районе сохранились 150-летний храм иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость», где служили священномученик Петр (Соколов) и преподобномученик Серафим (Вавилов), Троицкий Александроневский (Акатовский Троице-Александровский) женский монастырь, в котором несли послушание Преподобномученицы Екатерина (Черкасова), Анастасия (Бобкова) и Александра (Дьячкова). Приведем пример восстановленного Крестовоздвиженского храма в селе Воздвиженское, где в 1930-е гг. служил священник Алексей Шаров, ныне причисленный к лику святых. Когда в 1938 г. его арестовали, храм был закрыт и постепенно разрушен, восстановлен лишь в 2005 г. Этот храм несет сакральную память о двух «гениях места» – священномученике Алексии Шарове и Александре Сергеевиче Меншикове – светлейшем князе, генерал-адъютанте, адмирале, морском министре России, главнокомандующем сухопутными и морскими силами в Крыму, Финдлянским генерал-губернаторе, Кронштадском военном генерал-губернаторе, члене Государственного совета, генерал-адъютанте, адмирале, кавалере всех российских орденов, правнучке сподвижника Петра Великого Александра Даниловича Меншикова, погребенном под стенами (по другой версии в приделе) Крестовоздвиженского храма. После того, как храм был разрушен, могила князя утрачена. Поэтому в 2011 г. на главной площади с. Воздвиженское был открыт памятник А. С. Меншикову (бюст), а на Крестовоздвиженском храме установлена памятная доска, отлитая из лопастей винта атомной подводной лодки на судостроительном предприятии (г. Северодвинск). Неподалеку от с. Воздвиженское в 20 км от Высокоска находится заброшенная усадьба Меншиковых «Александрово». Существу-

ет легенда о том, что земли, на которых расположена усадьба, были дарованы прадеду А. С. Меншикова Петром I. Здесь в Александрово зародилось клинское стеклодувное искусство и мастерство изготовления елочной игрушки.

В данном случае очевидно, что даже утраченные со временем объекты, обладающие «гением места», возрождаются и могут быть успешно использованы в туристско-экскурсионной, паломнической и других видах туристской деятельности. При этом личность может считать разные темы и исторические периоды в экскурсиях, что позволяет разрабатывать новые маршруты, привлекать внимание туристов к традиционным туристским объектам нетрадиционной информацией.

Интересен вклад личности выдающегося русского художника Виктора Михайловича Васнецова в развитие Северного Подмосковья. Художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи, посещал усадьбу «Демьяново», жил и работал в усадьбе в с. Ваньково. Васнецов является изобретателем знаменитой буденовки – форменного головного убора Рабоче-крестьянской Красной армии. Будёновки или «богатырки» – первые головные уборы Красной армии – были изготовлены по эскизам Васнецова, который придумал их, вспомнив о богатырях русских былин. Буденовка сегодня – знакомый и узнаваемый гостями России сувенир. Однако мало кто из туристов знает, что автор знаменитого бренда – художник В. М. Васнецов – связан с Северным Подмосковьем. В этом ключе внедрение такого объекта, как буденовка в брендинг района было бы перспективным. Кроме того, В. М. Васнецов также является своеобразным звеном, связующим Клинский и Дмитровский районы в единый туристский кластер, так как благодаря его наследию возможна разработка одно- и многодневных туристских маршрутов по территории этих районов, проведение событийных мероприятий, создание тематических туристско-рекреационных центров (например, усадьба «Ваньково»), мемориального комплекса и т. д.

В дер. Спас-Угол Талдомского района родился и жил знаменитый писатель М. Е. Салтыков-Щедрин. Талдомский край повлиял на творчество Михаила Евграфовича и нашел отражение в его произведениях. В память об этом в районе существует мемориальный музей, памятник писателю, в его честь названы улицы. На сегодня существует достаточно много проектов по созданию туристских маршрутов, посвященных жизни и творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина. Все они достойны воплощения в жизнь.

Нельзя не упомянуть об уроженце Клинского края (дер. Рыкова, теперь Нагорное) Ивана Филлиповича Усагина – русского физика, изобретателя трансформатора. В с. Петровское есть могила ученого и памятник. Эти объекты могут быть использованы в тематических и обзорных экскурсиях.

Клинский край посещал В. И. Ульянов (Ленин), который приезжал сюда поохотиться и полюбоваться природой. Он трижды бывал в окрестностях ст. Решетниково, останавливаясь в Фирсановской лесной сторожке в мае 1920 (дважды) и апреле 1922 г. Строжка была сожжена в 1941 г. во время военных действий. Нужно отметить, что события пребывания Ленина в окрестностях Фирсановской сторожки во многом мифологизированы советскими мемуаристами. В них присутствуют традиционные мифологические схемы идеализации вождя: забота о простом леснике, о его семье, любовании хрупкой природой вместо охоты, и воспоминания о нескольких днях, проведенных в подмосковной глуши. Сочетание влияния личности на территорию – «гения места» и легенды – это эффективная формула успеха туристской дестинации. Несмотря на то, что сам объект потенциального туристского интереса давно утрачен, биосоциальный потенциал этой местности позволяет ее активно задействовать в туристско-рекреационной отрасли. Например, возможно создание туристского комплекса «Фирсановская сторожка», где туристам можно предложить охоту, рыбалку и оздоровительную прогулку (терренкур) по тропе «По стопам Ильича». При этом сам комплекс может быть оформлен согласно «легенде» места –

в стиле 1920-х гг., когда Владимир Ильич посещал эти места, с использованием портретов и бюстов Ленина. Турист в данном случае кроме традиционных туристских услуг получит возможность побыть в роли «вождя», побывать в местах, где Ленин получал творческое вдохновение, то есть удовлетворить не только базовые туристские потребности в отдыхе и развлечении, но и в самоутверждении.

Говоря о Дмитровском районе, нельзя не упомянуть ученого, основоположника анархо-коммунизма П. А. Кропоткина, который провел свои последние годы в Дмитрове. Удивительная жизнь этого человека оставила неоценимый след в истории не только Дмитровского края, но и всей страны. П. А. Кропоткин участвовал в экспедициях по Восточной Сибири, Маньчжурии, Восточным Саянам, открыл Витимское и Патомское плоскогорья, задолго до открытия Земли Франца-Иосифа предсказал существование и рассчитал координаты этого архипелага, а также цепи полярных островов, названных Грядой Кропоткина. Идеолог анархизма, «дедушка русской революции» был идеалом и своеобразным наставником для Н. Махно и В. И. Ленина. В июле 1918 г. Петр Алексеевич поселился в подмосковном городке Дмитрове, отказавшись от предложенной большевиками квартиры в Кремле. Здесь он провел последние годы жизни, работая над трудом «Этика». В память о пребывании великого ученого в Дмитрове названа улица, установлен памятник, а в 2014 г. в доме, где он жил, открыт мемориальный музей. Туристский потенциал «кропоткинского следа» в Дмитровском районе не оценим.

Также необходимо отметить тех, чьи имена вписаны в современную историю России: воинов, космонавтов, летчиков-испытателей, врачей, ученых, художников и музыкантов. Их мена имеют важнейший потенциал для развития туристской отрасли Северного Подмосковья.

Аркадий Петрович Гайдар – современный бренд Клина. Знаменитый писатель поселился в Клину в 1938 г., написав здесь ряд знаменитых произведений – «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Клятва Тимура». Сегодня

в Клину функционирует музей Гайдара, где кроме традиционных экскурсий проводятся и познавательные-анимационные мероприятия для разных возрастных категорий. Личность А. Гайдара достаточно хорошо отражена в тематических экскурсиях. В качестве перспективы можно отметить возможность создания нетрадиционных экскурсий для школьников по сюжетам произведений Гайдара с использованием игровых технологий (квесты, ролевые игры и т. п.).

С территорией Клинского и Талдомского районов связано имя писателя-натуралиста Михаила Михайловича Пришвина. В разное время он жил в Клину и Талдоме, делая заметки, фотографируя, работая над произведениями. Подмосковная природа нашла отражение в творчестве писателя, так, например, Талдому Пришвин посвятил несколько очерков и рассказов. Именно благодаря М. М. Пришвину Талдомский край получил неофициальное название «Журавлиная родина» и «Башмачная страна». В феврале 2015 г. в рамках года литературы в России Талдомский и Клинский районы отмечали день рождения М. М. Пришвина. Основные мероприятия были запланированы в Талдомском районе – экскурсии по «пришвинским» местам и тематические вечера. В Клинском районе это событие «затмил» юбилей 175-летия П. И. Чайковского. Но, на наш взгляд, позитивный опыт проведения событийных мероприятий, посвященных М. М. Пришвину, мог бы лечь в основу постоянно действующих экскурсий, периодических фестивалей и праздников. К тому же, разработка туристских маршрутов посвященных Пришвину, в том числе экологических, с привлечением творчества писателя, создание рекреационно-охотничьих центров, в основу концепции которых была бы положена мифологема пришвинского Подмосковья, дали бы толчок развития туристской отрасли и послужили бы механизмом создания единого туристского кластера «Северное Подмосковье».

Вера Игнатьевна Мухина – знаменитый скульптур, автор культового памятника «Рабочий и колхозница», проводила лето на родине своего мужа – в деревне Бори-

сово Клинского района. Здесь родились такие знаменитые ее произведения, как «Революция», «Крестьянка», «Юлия», «Ветер», скульптура П. И. Чайковского, установленная в Москве.

Рождение произведений искусства – процесс всегда таинственный и загадочный, окутанный легендами от момента рождения идеи до окончательного воплощения творческого замысла в жизнь. Клинская земля хранит в себе тайны и легенды, связанные с появлениями на свет скульптур Веры Игнатьевны. Потенциал личности В. И. Мухиной не оценим – он дает возможность для создания тематических экскурсий (к сожалению, единственная экскурсия, посвященная Вере Игнатьевне, перестала проводиться после 1991 г.), и виртуального музея, и событийных мероприятий. Монументальное искусство могло бы стать элементом бренда Клинского края (например, дер. Борисовка). Сохранилось здание, где в 1919–41 гг. жила и работала скульптор.

Есть в Клинском районе и трагические места. Одно из таких – место гибели знаменитого хоккеиста Валерия Харламова. В память об ужасной трагедии, случившейся в 1981 г. с народной легендой советского хоккея, в Клину возле Ледового дворца установлен памятник – бюст спортсмена на гранитном постаменте, позади которого расположена символическая шайба из черного гранита, расколота на две части [3]. Культовый фильм «Легенда № 17», вышедший в 2013 г., возродил интерес населения к народному герою, и хотя в киноленте о Харламове не отображен трагический эпизод гибели «легенды советского спорта», однако опосредовано кинематограф может привлечь туристов и сюда.

В Дмитровском районе также есть подобное печальное место, где трагически погиб выдающийся горнолыжник Александр Васильевич Жиров, родившийся в дер. Деденево. Его имя среди выдающихся уроженцев этого района, прославивших советский спорт в мировом масштабе – В. А. Третьяка, Л. В. Тягачева, С. С. Михеева и др.

Владислав Александрович Третьяк – фигура мирового масштаба. Знаменитый

хоккеист, вратарь, а в последствии тренер и государственный деятель, получивший почетное право зажечь олимпийский огонь на церемонии открытия Олимпиады в Сочи (2014 г.), родился в с. Орудьево Дмитровского района. Личность Третьяка отражена и в упомянутом выше фильме «Легенда 17», что также можно было бы использовать при создании туристского кластера на базе Дмитровского и Клинского районов.

В ракурсе темы кинематографа нужно отметить роль личности Вячеслава Тихонова. На территории Клинского района снимался один из первых фильмов с участием В. Тихонова – «Дело было в Пенькове» (1958 г.).

Среди уроженцев трех районов Северного Подмосковья есть герои Великой Отечественной войны: в Клинском районе – это В. В. Талалихин (первый в истории войны ночной таран), С. Н. Исаев, И. В. Климов, П. П. Никифоров, Миша Балакиреев (юный 13-летний партизан, расстрелянный немцами) и др., в Дмитровском районе – К. А. Аверьянов, С. С. Варенцов (один из создателей ракетных войск), В. О. Суханов, И. П. Елохин, К. А. Кирьянов, и др., в Талдомском – Н. И. Варчук, В. И. Герасимов, Н. В. Забырин, И. А. Шишунов, Н. Ф. Рубцов (со своими бойцами в числе первых преодолел р. Дунай под Будапештом и начал наступление), А. П. Пыткин (отличился при освобождении от немецко-фашистских захватчиков Днепропетровской области, Украина) и др.

В 2015 г. Клин номинирован на звание «Города Воинской славы», и важный инструмент в получении этого звания – грамотно поданная информация о героях и их подвигах во имя Родины. Кроме того, возможно создание тематических экскурсий (опорными точками могли бы быть сохранившиеся дома, где жили Герои Советского Союза и места их подвигов, монументы, места воинской славы и т. д.), а также реконструкции сражений, военно-патриотические игры. К тому же, посредством информации о героях войны можно было бы тематических объединить три района в туристский кластер (например, с помощью туристских маршрутов, проходящих по территории районов).

Таким образом, резюмируя описанный биосоциальный потенциал Клинского, Талдомского и Дмитровского районов, можно выделить следующие направления развития туристской отрасли с использованием данных ресурсов:

- расширение тематики существующих экскурсионных программ, вовлечение в экскурсионную деятельность новых территорий, с которыми связаны выдающиеся личности, сокращение диспропорции между районными центрами как главной принимающей туристской дестинацией, и другими населенными пунктами;

- создание искусственных аттракций – современных интерактивных музеев, «Аллеи славы» почетных граждан и т. п. ;

- расширение видов и содержания музейной деятельности – проведение ночных, интерактивных и театрализованных экскурсий («Ночь музыки в музее», «Однажды мы будем солдатами», «Живые полотна» и т. п.);

- введение анимационных и игровых форм для разных возрастных групп, например воспитательно-познавательный квест для школьников «По следам Тимуровской команды», развлекательно-интеллектуальная игра для молодежи «В поисках клада адмирала Меншикова» и др.;

- создание туристско-рекреационных комплексов на базе объектов и террито-

рий, с которыми связаны эпизоды жизни выдающихся личностей;

- проведение спортивных событий, посвященных великим личностям: кубок имени В. И. Беляева, чемпионат им. А. В. Жирова и т. д.;

- внедрение информации о личностях в брендинг населенных пунктов, а также интеграция брендов трех районов Северного Подмосковья, например: буденовка – Васнецов, водка – Менделеев, трансформатор – Усагин;

- проведение фестивалей и праздников соответственно эпизодам жизни «гениев места»: фестивали и полеты на воздушных шарах в честь Д. И. Менделеева, музыка под открытым небом (творчество А. Н. Скрябина);

- осуществление паломнических туров по святым местам, в т. ч. тем, где служили клинские и дмитровские святые;

- развитие экстремального и «мрачного» видов туризма, например, посещение заброшенных усадеб, некрополей, старых объектов инфраструктуры и т. д.;

- проведение реконструкций боев Великой Отечественной войны, с привлечением к участию в «боях» туристов;

- использование музеев в качестве «супер-точки тура», когда они будут точками концентрации разных тематических видов туристской деятельности.

Список источников:

1. **Афанасьев О. Е., Афанасьева А. В.** Функциональное значение и место туристских легенд в формировании привлекательных свойств дестинаций // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2015. Т. 9. № 1. С. 52–59 (DOI: 10.12737/7943).
2. **Афанасьев О. Е., Троценко А. В.** Категория «Легенда» в региональном топонимическом пространстве (на примере Днепропетровской области Украины) // Псковский регионологический журнал. 2014. Вып. 17. С. 67–77.
3. **Бейдик О. О.** Рекреаційно-туристські ресурси України: Методологія та методика аналізу, термінологія, районування. К.: ВПЦ «Київський ун-т», 2001. 395 с.
4. **Веденин Ю. А., Кулешова М. Е.** Культурный ландшафт как объект наследия. М.: Институт Наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. 620 с.
5. **Замятин Д. Н., Замятина Н. Ю.** Гений места и город: варианты взаимодействия. Вестник Евразии. Независимый научный журнал. 2007. № 1 (35). С. 62–87.
6. **Замятина Н. Ю.** «Гений места» и развитие территории (на примере уроженца г. Хвалынска – художника К. С. Петрова-Водкина) // Гуманитарная география: Научный и культурно-просветительский альманах. Вып. 6, 2010. С. 71–88.

Larisa Druchevskaya¹, Alexandra Trotsenko²

¹ Russian State University of Tourism and Service (Moscow, Russia), PhD in Economics, Associate Professor; ² Oles' Honchar Dnipropetrovsk National University (Dnipropetrovsk, Ukraine); PhD in Geography, Associate Professor

BIOSOCIAL TOURIST RESOURCES OF KLINSKIY, DMITROVSKIY AND TALDOMSKIY DISTRICTS

Information about outstanding personalities, whose life is connected with the destination – an essential tourist resource that has great potential for the diversification of tourist activity and increase of tourist attraction. Biosocial resources perform attractive, cognitive, didactic, representational, imaginal, motivational, hedonistic functions, allow to satisfy not only basic, but also the personal needs of the tourist. Biosocial resources must be included in marketing strategy of tourism development of the territories.

The article describes the approaches to the study of the role of personality in the tourist development of the territory. The biosocial potential Klinskiy, Dmitrovskiy and Taldomskiy district has analyzed, the problems and as a result the criteria of selection of personalities for the tourism development are identified. Forms and ways of using biosocial resources in tourism are revealed. Compiled database of outstanding personalities of three districts, which included the 153 most famous people: 91 personalities in Klinskiy, Dmitrovskiy – 41, 11 in Taldomskiy districts. The possibilities of using biosocial potential in tourism on the example best-known personalities for intensification and diversification of the tourism industry of Klinskiy, Dmitrovskiy and Taldomskiy districts, and for creation of tourist cluster Northern Moscow region are considered.

Keywords: biosocial tourist resources, biosocial tourist potential, the role of personalities in the tourism, cultural landscape, Northern Moscow region.

References:

1. **Afanas'ev O.E., Afanas'eva A. V.** Funkcional'noe znachenie i mesto turistskih legend v formirovanii privlekatel'nyh svoystv destinacij [The functional significance and place of tourist legends in creating attractive destination properties] // Vestnik Associacii vuzov turizma i servisa [Universities for Tourism and Service Association Bulletin]. 2015. T.9. № 1. p. 52–59 (DOI: 10.12737/7943).
2. **Afanas'ev O.E., Trocenko A. V.** Kategorija «Legenda» v regional'nom toponimicheskom prostranstve (na primere Dnepropetrovskoj oblasti Ukrainy) [Category «Legend» in the regional toponymic space (on example Dnipropetrovsk region of Ukraine)] // Pskovskij regionologicheskij zhurnal. 2014. Vyp. 17. p. 67–77.
3. **Bejdik O. O.** Rekreacijno-turists'ki resursi Ukraini: Metodologija ta metodika analizu, terminologija, rajonuvannya [Recreation and tourism resources of Ukraine: Methodology and methods of analysis, terminology, zoning]. K.: VPC «Kiivskiy universitet», 2001. 395 p.
4. **Vedenin Ju.A., Kuleshova M. E.** Kul'turnyj landschaft kak ob'ekt nasledija [Cultural landscape as the object of Heritage]. M.: Institut Nasledija; SPb.: Dmitrij Bulanin, 2004. 620 p.
5. **Zamjatin D. N., Zamjatina N. Ju.** Genij mesta i gorod: varianty vzaimodejstvija [The genius of the place and the city: variants of interaction] // Vestnik Evrazii. Nezavisimyj nauchnyj zhurnal. 2007. № 1 (35). p. 62–87.
6. **Zamjatina N. Ju.** «Genij mesta» i razvitie territorii (na primere urozhenca g. Hvalynska – hudozhnika K. S. Petrova-Vodkina) [«The genius of the place» and the development of the area (for example, a native of Khvalynsk – artist KS Petrov-Vodkin)] // Gumanitarnaja geografija: Nauchnyj i kul'turno-prosvetitel'skij al'manah. Vyp. 6. 2010. p. 71–88.